



ARQUIVO PÚBLICO DE CASTRO-PR

Catálogo

■ COLEÇÃO DE JORNAIS DE CASTRO ■

1895 – 2005

Índice

	Pg.		Pg.
A Campanha (1895)	4	O Rebate (1934)	10
A Aurora do Evangelho (1899)	4	O Legionário (1937)	10
A Caridade (1899)	4	Correio de Castro (2) (1952)	11
A Evolução (1899)	4	A Voz do Iapó (1959)	11
O Meteoro (1900)	5	Jornal do Iapó (1960)	11
Gazeta de Castro (1904)	5	Gazetilha (1963)	11
O Theatro (1905)	5	Folha de Castro (1967)	12
O Município (1906)	5	O Bravo (1975)	12
A Palavra (1912)	6	Jornal de Castro (1978)	12
A Notícia (1914)	6	Novo Papel (1981)	12
O Faísca (1915)	6	O Caramuru (1981)	13
Aura (1916)	6	Cambuí (1983)	13
Correio de Castro (1) (1916)	7	Página Um (1989)	13
Echo de Castro (1916)	7	Folha do Iapó (2005)	13
O Coringa (1918)	7		
Cruzada 1920)	7		
O Estylete (1920)	8		
O Grito (1922)	8		
O Liberal (1923)	8		
A Democracia (1924)	8	JORNAL ESTUDANTIL	
O Anzol (1924)	9	O Estudante (1931)	14
Odeon Jornal (1925)	9	A Voz do Estudante (1939)	14
O Amigo da Verdade (1926)1	9	Folha do Iapó (1939)	14
O Mistério (1927)	9	Vozes Juvenis (1941)	14
O Testemunho (1928 p.12	10	Lumen (1950)	15
Castro Jornal (19310 p.12	10	Eco Estudantil (1958)	15

Coleção de Jornais de Castro

Código de referência

BR PRAPC.HEM



Data(s)

1895-2005



Nível de descrição

Coleção



Dimensão e suporte

47 títulos; 2,63 metros linear; papel e digital.



Procedência

Coleção reunida por meio de doações à Casa da Cultura Emília Erichsen.



Âmbito e conteúdo

A coleção reúne os periódicos que circularam na cidade a partir do ano 1895, com algumas lacunas. Os seguintes títulos não estão presentes na coleção: semanário manuscrito de 1850, *A Lamparina*; de 1857, também manuscrito, *A Candeia*. A imprensa surgiu com o *Echo dos Campos* em 1883, fundado e dirigido pelo historiador Rocha Pombo. Não chegou até nós nenhum exemplar; uma edição do ano de 1883 e uma do ano de 1884 podem ser acessados no site da Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional. Em 1887 surgiram *Correio dos Campos*, de Urbano Carrão e *Iapó*, de João Ramos Aguiar. *O Painei*, de 1899 e *O Brinquedo*, de 1900; *O Furão* e *O Atalaia* de 1914; sem informação dos anos de criação; *A Ordem*, *Sapo*, *A Liberdade* e *O Combate*. Serviu de fonte para este tópico da Norma a edição do *Castro Jornal* de 19/Jan./1957, comemorativa ao Centenário de Castro.



■ A CAMPANHA

Data(s): 1895-1896

Dimensão e suporte: 35 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Jerônimo Cabral, diretor e redator.

João Caetano da Silva e Herculano de Albuquerque, diretores.

Pedro Machado de Souza Galvão, gerente.

Editado por Ernesto Kugler na Tipografia da Maçonaria Castrense.

■ A AURORA DO EVANGELHO

Data(s): 1898-1900

Dimensão e suporte: 11 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Igreja Presbiteriana de Castro.

Circulou no período de 25/Dez./1898 a 15/Fev./1900.

■ A CARIDADE

Data(s): 1899

Dimensão e suporte: 6 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Centro Espírita Allan-Kardec de Castro.

Publicação mensal, impressa na Tipografia Ernesto Kugler. Circulou no período de 15/Ago.1899 a 1/Mar./1900.

■ A EVOLUÇÃO

Data(s): 1899-1900

Dimensão e suporte: 37 edições, papel e **DIGITAL**

Produtor(es): Francisco de Assis Andrade, proprietário

Sérgio de Castro, redator-chefe

Salustio Lamenha, Jeronimo Cabral, Moura Ferreira e Antônio Bley
e Estanislau Cardoso, redatores

Benedito Alves Pereira, gerente

Jornal semanal. Circulou no período de 24/Mar./1899 a 1/Jan./1900.

■ O METEORO

Data(s): 1900

Dimensão e suporte: 1 edição; **DIGITAL**.

Produtor(es): Sem informação.

Circulou uma única edição, em 16/Jul./1900.

■ GAZETA DE CASTRO

Data(s): 1904-1905

Dimensão e suporte: 60 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Alfredo Dias, gerente

Publicação semanal. Circulou no período de 7/Fev./1904 a 23/Fev.1905. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ O THEATRO

Data(s): 1905

Dimensão e suporte: 4 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Grêmio Dramático 29 de Novembro.

Apresenta-se como órgão crítico jocoso. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler. Circulou no período de 11/Jun./1905 a 7/Mar./1906.

■ O MUNICÍPIO

Data(s): 1906

Dimensão e suporte: 20 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Jorge de Albuquerque, gerente

Circulou no período de 19/Maio/1906 a 23/Nov./1906. Impresso pela Tipografia Ernesto Kugler.

■ A PALAVRA

Data(s): 1912

Dimensão e suporte: 10 edições 1 a 10; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): F. Soares, redator.

Apresenta-se como semanário imparcial. Circulou no período de 14/Abr./1912 a 16/Jun./1912. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ A NOTÍCIA

Data(s): 1914

Dimensão e suporte: 24 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): J. Castro Lopes, proprietário.

Apresenta-se como jornal noticioso, literário e científico, sem ideias partidárias. Começou a circular em 3/Maio/1914. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ O FAÍSCA

Data(s): 1915

Dimensão e suporte: 4 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Francisco Wisniewski, redator.

Apresenta-se como periódico artístico-literário e científico popular, começou a circular em 24/Jan./1915, até 8 de fevereiro do mesmo ano. Impresso na Tipografia Kugler.

■ AURA

Data(s): 1916

Dimensão e suporte: 1 edição; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Almeida & Cia, redatores.

Publicação semanal. Apresenta-se como órgão dedicado a intelectualidade castrense. Somente uma edição, em 5/Mar./1916. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ CORREIO DE CASTRO (1)

Data(s): 1916

Dimensão e suporte: 7 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): J. Albuquerque, Tibúrcio Brasil e Pedro Novaes, redatores.

Circulou no período de 23/Abr./1916 a 11 de julho do mesmo ano.

■ ECHO DE CASTRO

Data(s): 1916

Dimensão e suporte: 24 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): J. Albuquerque, Tibúrcio Brasil e Pedro Novaes, redatores.

Circulou no período de 11/Jul./1916 a 26/Nov./1916.

■ O CORINGA

Data(s): 1918-1919

Dimensão e suporte: 24 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Cláudio Correia e Francisco de Oliveira, diretores.
Luciano Araújo, redator.

Jornal semanal “crítico, noticioso e humorístico”. Circulou no período de 18/Jul./1915 a 30/Mar./1930. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ CRUZADA

Data(s): 1920-1921

Dimensão e suporte: 9 edições; **DIGITAL**.

Produtor(es): Pe. Germano, administrador.

Boletim do Comitê Católico.

■ O ESTYLETE

Data(s): 1920

Dimensão e suporte: 24 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Pedro Novaes e João Macedo, redatores

Apresenta-se como semanário noticioso, literário e crítico. Começou a circular em 21/Mar./1920. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ O GRITO

Data(s): 1922

Dimensão e suporte: Ano 1 – Edições 1 a 3; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Sem informação.

Semanário político e noticioso. Circulou no período de 22/Fevereiro a 5/Mar./1922 a Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ O LIBERAL

Data(s): 1923-1924

Dimensão e suporte: 61 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Manoel Camargo e Paulo Nogueira, diretores.

Impresso na Tipografia Kugler.

■ A DEMOCRACIA

Data(s): 1924-1925 / 1927-1929

Dimensão e suporte: 71 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Olímpio das Chagas Leite, diretor e proprietário

Com subtítulo *Hebdomadário crítico e noticioso*, começou a circular em 23 de março de 1924.

■ O ANZOL

Data(s): 1924

Dimensão e suporte: 6 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Jonas Borges Martins, redator.

“Órgão crítico, literário e humorístico”. Começou a circular em 19/Jul./1924.

■ ODEON JORNAL

Data(s): 1925-1929

Dimensão e suporte: 13 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Empresa Vespasiano Carneiro de Melo

Órgão de propaganda do Cine Odeon. Começou a circular em 31/Out./1925

■ O AMIGO DA VERDADE

Data(s): 1926-1927

Dimensão e suporte: Edições 1 a 78, papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Pe. João Lona, diretor

Semanário católico. Circulou no período de 28/Mar./1926 a 7/Set./1927.

■ O MYSTÉRIO

Data(s): 1927

Dimensão e suporte: 5 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Misterioso, redator.

O expediente informa que as correspondências poderiam ser enviadas à Livraria Ruy Barbosa. O exemplar era vendido na Confeitaria de Odorico Barbosa Bueno e no Bar do Cine Odeon. Circulou no período de 9/Out. A 27/Nov./1927.

■ O TESTEMUNHO

Data(s): 1928

Dimensão e suporte: 5 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Igreja Presbiteriana.

Boletim de propaganda das Igrejas Presbiterianas de Castro, Sengés e Congregações. Começou a circular em junho de 1928. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ CASTRO JORNAL

Data(s): 1931-1965

Dimensão e suporte: 37 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Jonas Borges e Pedro Kaled, fundadores.
Lauro Grein Filho, diretor.

Fundado em 1931, impresso na Tipografia E. Kugler & Cia Ltda.

■ O REBATE

Data(s): 1934-1935

Dimensão e suporte: 16 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): José A. de Loyola, diretor.
Manoel E. de Camargo Jr., redator.

Jornal semanal, circulou no período de 27/Set./1934 a 26/Set./1935.

■ O LEGIONÁRIO

Data(s): 1937

Dimensão e suporte: 16 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Joaquim Carneiro e Lino Lopes, diretores.
João Toledo Mascarenhas, redator.
Lino Lopes, gerente.

Semanário integralista. Circulou no período de 20 de Janeiro a 3/Jun./1937.

■ CORREIO DE CASTRO (2)

Data(s): 1952-1953

Dimensão e suporte: 22 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Francisco Cardoso, diretor.

Luiz Cardoso, Antônio Fadel, Dorival Kiel, Antônio Celso Picone,
Néo Portela e Idalina Bueno de Magalhães, redatores.

Fundado em 2/Ago./1952. Impresso na Tipografia Montes & Pereira.

■ A VOZ DO IAPÓ

Data(s): 1959-1990

Dimensão e suporte: 35 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Centro Castrense de Curitiba

Nagib N. Mitri, diretor.

Ismail Macedo, Ruy Forville e Luiz P. Jorge, redatores.

Começou a circular em setembro de 1959.

■ JORNAL DO IAPÓ

Data(s): 1960-1963 / 1968-1983

Dimensão e suporte: 466 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Lourival Leite de Carvalho, proprietário.

Albino Schults, diretor.

Fundado em 27/Jun/1960, composto e impresso na Tipografia E. Kugler & Cia Ltda. A circulação foi interrompida no período de 1964 a 1968.

■ GAZETILHA

Data(s): 1963-1966

Dimensão e suporte: 2 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Idalina Bueno de Magalhães, diretora redatora.

O primeiro número circula em 19/Set./1963.

■ FOLHA DE CASTRO

Data(s): 1967-1971 / 1974-1975

Dimensão e suporte: 54 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): A. B. Bourguignon, proprietário.

Idalina Bueno de Magalhães, diretora de redação.

Leão José Napoli, diretor-gerente.

Começou a circular em 1/Jul./1967. Impresso na Tipografia Ernesto Kugler.

■ O BRAVO

Data(s): 1975-1996

Dimensão e suporte: 300 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Rogério Mainardes e Ronie Cardoso Filho, diretores.

João Luiz Oliveira, repórter.

Christian Cristóforo, fotógrafo.

Impresso na Kugler Artes Gráficas.

■ JORNAL DE CASTRO

Data(s): 1978-1980 / 2007

Dimensão e suporte: 124 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Geraldo Muniz e José Fernando Abussamra, fundadores

Newton Abussanra, diretor de criação.

Kelly Francisco Florêncio, diretora de redação.

■ NOVO PAPEL

Data(s): 1981-1983

Dimensão e suporte: 40 edições; papel.

Produtor(es): Editora VUP Ltda.

Amasino M. Santos, editor-chefe.

Começou a circular em 15/Abr./1981.

■ O CARAMURU

Data(s): 1981-1982

Dimensão e suporte: 10 edições; papel.

Produtor(es): Ernesto C. Souza, Erony H. Fernandes, diretores.
J. G. Redondo e Rosemary de Cássia Fernandes, redação.

Impresso na Jornal dos Municípios Editora Gráfica, Curitiba-PR.

■ CAMBUÍ

Data(s): 1983-1987

Dimensão e suporte: 55 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Fidélis F. Bueno, diretor de redação.
Dirceu T. de Lima, editor e redator.
Marilene Rodrigues e João Maria Vieira (Grilo), colaboradores.

■ PÁGINA UM

Data(s): 1989-2015

Dimensão e suporte: Edições em papel.

Produtor(es): Ana Maria Tonial e Sandro Adriano Carrilho, diretores.
Carlos Eduardo Sanches, colaborador.
Christian Cristóforo, fotógrafo.

Jornal em circulação desde 10/Out./1989.

■ FOLHA DO IAPÓ (2)

Data(s): 2005-2006

Dimensão e suporte: 19 edições; papel

Produtor(es): Flávio de Albuquerque Carvalho e Reinaldo Carneiro, diretores.

JORNAL ESTUDANTIL

◆ O ESTUDANTE

Data(s): 1931

Dimensão e suporte: 14 e: papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Centro Literário Ruy Barbosa – Ginásio Municipal de Castro.
Luiz Rangel, diretor.

◆ A VOZ DO ESTUDANTE

Data(s): 1939

Dimensão e suporte: 1 edição; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Estudantes do Colégio Diocesano de Santa Cruz.

◆ FOLHA DO IAPÓ

Data(s): 1939-1942

Dimensão e suporte: 11 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Corpo docente do Grupo Escolar Dr. Vicente Machado.
Aluizio Antunes, diretor.
Matilde Baer, diretora.
Felipe Picheth, redator.

◆ VOZES JUVENIS

Data(s): 1941

Dimensão e suporte: 1 edição; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Estudantes da Escola de Trabalhadores Rurais “Olegário Macedo”.

◆ LUMEN

Data(s): 1950

Dimensão e suporte: 1 edição; papel.

Produtor(es): Grêmio Estudantil Santa Cruz do Colégio Diocesano de Santa Cruz.

◆ ECO ESTUDANTIL

Data(s): 1958

Dimensão e suporte: 1 edição; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Estudantes do Colégio São José.

◆ O JORNALZINHO

Data(s): 1958

Dimensão e suporte: 2 edições; papel e **DIGITAL**.

Produtor(es): Líder Estudantil Castrense, Ginásio Estadual de Castro-PR

